

18.10.2022

UUDENKAUPUNGIN KAUPUNGINHALLITUKSELLE

Crusell-seura anoo Uudenkaupungin kaupungilta kertaluonteista 45 000 €:n tukea kattamaan kesällä 2022 järjestetyille Crusell-viikolle syntynyttä poikkeuksellista tappiota.

Tappiota syntyi noin 84 000 € ja se on syönyt seuran kaiken käyttövaran. Tilanne uhkaa katkaista seuran toiminnan, mikä lopettaisi Crusell-festivaalin järjestämisen jatkossa. Tappio osuu seuralle muutenkin hankalaan tilanteeseen, kun Crusell-festivaalin toiminnanjohtajan palkkauskulut ovat siirtyneet 1.9. alkaen kaupungilta kokonaan seuran vastuulle. Seuran toiminnan ja festivaalin tulevaisuuden turvaamiseksi lisämääräraha onkin välttämätön. Valtiollakaan ei tällä hetkellä ole tarjota tukia koronan jälkeisen ajan toimintaympäristöön sopeutumisen tueksi.

Suuresta tappiosta noin puolet selittää lipputulojen ja kurssimaksujen oletettua suurempi romahtaminen. Osoittautui, että klassisten musiikkifestivaalien yleisö, jonka pääosan muodostavat yli 50-vuotiaat kuulijat, on koronapandemian jälkeen lähtenyt hyvin varovaisesti liikkeelle tapahtumiin ja konsertteihin. Ilmiö on valtakunnallinen ja jopa maailmanlaajuinen tällä hetkellä, eikä koske vain Crusell-festivaalia. Myös kansainväliset mestarikurssilaiset, jotka ennen pandemiaa täyttivät huippuopettajiemme kurssit, olivat poissa. Suomalaisopiskelijat täyttivät oppilaspakoista vain noin puolet, mikä ei riittänyt kattamaan kurssien kuluja kuin pieneltä osalta.

Lisäksi, kun ennakkolipunmyynnin hidas eteneminen kävi ilmi, tehtiin lisättyä tiedotusta ja markkinointia yleisön saamiseksi liikkeelle. Sekin lisäkulu.

Kesän 2022 Crusell-festivaali tarjosi kaupunkilaisille poikkeuksellisen runsaasti ilmaistapahtumia. Näiden yksi tehtävä oli innostaa kaupunkilaisia maksullisiin konsertteihin. Ne toivat kuluja, mutta eivät toivottua yleisövirtaa maksullisiin konsertteihin.

Toki festivaalilla koettiin myös onnistumisia, kun Walteri Torikan tähdittämä orkesterikonsertti keräsi kirkon täyteen kuulijoita ja upea Berlin by night – cabaree täytti Crusellin salin kahtena iltana, mutta näidenkään konserttien osalta tuotto ei riittänyt kattamaan syntyneitä kuluja.

Tappion toinen puolikas selittyy taiteellisen suunnittelun, budjetoinnin ja talousseurannan virheillä ja siitä seuraava vastuunsa.

Vaikeassa tilanteessa ovat olleet myös muut suomalaiset musiikkifestivaalit. Vertailukohtana esim. Naantalin musiikkijuhlat, joka joutui turvautumaan kaupunkinsa ylimääräiseen tukeen kattaakseen noin 130 000 €:n tappionsa.

CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND

CRUSELL.FI

Crusell-festivaalia on järjestetty Uudessakaupungissa jo 41 vuotta. Sen merkitys kaupungin elävöittämiselle, näkyvyydelle, turistivirralle ja positiiviselle maineelle lienee kiistaton. Myös taloudellisesti festivaali hyödyttää kotikaupunkiaan. Tänäkin kesänä sen vaikutuksesta kaupunkiin jäi suoraan pelkästään seuran maksamana n. 100 000 € ja lisäksi runsaasti muita välillisiä tuloja.

Toimet seuran talouden tasapainottamiseksi ovat alkaneet, mutta niihin päästäksemme ja tämän vuoden tappioista selvitäksemme toivomme kunnioittavasti, että kaupunginhallitus myöntää seuralle tämän kertaluonteisen avustuksen.

Uudessakaupungissa 11.10.2022

Tuomas Takala

Crusell-seuran hallituksen puheenjohtaja

Elina Aho-Kuusama

Seuran toiminnanjohtaja