

Crusell-seuran avustusanomus

Hyvinvointi- ja vapaa-aikalautakunta 25.10.2022 § 65
801/02.05.01.02/2022

Valmistelija: Kulttuuripalvelujen vastaava Petri Hatakka
etunimi.sukunimi(ät)uusikaupunki.fi

Crusell-seura ry hakee kaupunginhallitukselta 45 000 €:n kertaluonteista tukea kattamaan vuoden 2022 festivaalin järjestelyistä koituneita poikkeuksellisia tappioita.

Tappiota syntyi noin 84 000 € ja se on syönyt seuran kaiken käyttövaran. Tilanne uhkaa katkaista seuran toiminnan, mikä lopettaisi Crusell-festivaalin järjestämisen jatkossa. Tappio osuu seuralle muutenkin hankalaan tilanteeseen, koska Crusell-festivaalin toiminnanjohtajan palkkauskulut ovat siirtyneet 1.9. alkaen kaupungilta kokonaan seuran vastuulle. Seuran toiminnan ja festivaalin tulevaisuuden turvaamiseksi lisämääräraha on välttämätön. Tuen hakemista valtiolta on selvitetty ja tällä hetkellä valtion eri toimijoilta ei ole mahdollisuutta hakea tukea koronan jälkeiseen aikaan sopeutumiseksi.

Tappiosta noin puolet selittää lipputulojen ja kurssimaksujen oletettua suurempi romahtaminen. Klassisten musiikkifestivaalien yleisö, josta pääosan muodostavat yli 50-vuotiaat kuulijat, on koronapandemian jälkeen lähtenyt hyvin varovaisesti liikkeelle erilaisiin tapahtumiin ja konsertteihin. Ilmiö on valtakunnallinen ja jopa maailmanlaajuinen, eikä siis koske vain Crusell-festivaalia. Crusell-viikon Kansainväliset mestarikurssilaiset, jotka ennen pandemiaa täyttivät huippuopettajiemme kurssit, olivat poissa. Suomalaisopiskelijat täyttivät oppilaspakoista vain noin puolet, mikä ei riittänyt kattamaan kurssien kuluja kuin pieneltä osalta.

Lisäksi, kun ennakkolipunmyynnin hidaskäynnin kävi ilmi, markkinointia ja tiedotusta jouduttiin tehostamaan yleisön saamiseksi liikkeelle, josta aiheutui lisäkuluja.

Tappion toinen puolikas selittyy taiteellisen suunnittelun, budjetoinnin ja talousseurannan virheillä ja siitä seuraava vastuunsa.

Kesän 2022 Crusell-festivaali tarjosi kaupunkilaisille poikkeuksellisen runsaasti maksuttomia tapahtumia. Näiden yksi tehtävä oli innostaa kaupunkilaisia ja vierailijoita maksullisiin konsertteihin. Näistä koitui kuluja, mutta eivät tuottaneet toivottua yleisövirtaa maksullisiin konsertteihin.

Festivaalilla koettiin kuitenkin myös onnistumisia, kun Waltteri Torikan tähdittämä orkesterikonsertti keräsi kirkon täyteen kuulijoita

ja katsojat ihastuttanut Berlin by Night – cabaree täytti Crusellin salin kahtena perättäisenä iltana.

Crusell-festivaalia on järjestetty Uudessakaupungissa jo 41 vuotta. Sen merkitys kaupungin elävöittämiselle, näkyvyydelle, turistivirrälle ja positiiviselle maineelle on kiistaton. Myös taloudellisesti festivaali hyödyttää kotikaupunkiaan. Tänäkin kesänä sen taloudelliset vaikutukset kaupunkiin olivat merkittävät: pelkästään seuran käyttämänä paikallisille toimijoille jäävä summa oli noin 100 000 €.

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n laskelmien mukaan kulttuuri vahvistaa kunnan taloutta merkittävästi. Kulttuuriin investoimalla voi saada aikaan positiivisen kierteen kunnan taloudessa. Kulttuurialat ovat työvoimavaltaisia. Kulttuuriala on nuorta ja 27 % alan työllisistä on yrittäjiä. Kulttuurilla on voima elvyttää taantuvia paikkakuntia. Tutkimukset esimerkiksi Jyväskylän kaupungin taidelaitosten, Seinäjoen rytmimusiikkiklusterin ja Pori Jazzin aluetalousvaikutuksista osoittavat, että kulttuuri tuo rahavirtoja kaupungin keskustaan ja koko talousalueelle. Matkailijoista 40 % on kulttuurin perässä. Kulttuuriala tukee vahvasti muitakin palvelualoja kunnassa. Yhtenä tärkeimpänä asiana tulee myös huomioida se, että kulttuurin harrastaminen auttaa ihmisiä elämään terveempänä ja pidempään.

Esittelijä: Hyvinvointijohtaja Jan Vuorenlaakso

Päätösehdotus: Hyvinvointi ja vapaa-aikalautakunta esittää kertaluonteisen 45 000€:n tuen maksamista Crusell-seuralle. Hyvinvointi ja vapaa-aikalautakunta lähettää päätösehdotuksen mukaisen esityksen edelleen kaupunginhallitukselle.

Päätös: Ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.
